

# ONE ADAM 12 MAMBO

Arturo O'Farrill

Intro A-7 AbM7(b5) G-9 AbM7(b5)

Indef X

A

5 A-7 AbM7(b5) G-9 AbM7(b5) G-7 GbM7(b5)

10 F-9 GbM7(b5) A-7 AbM7(b5)

B

15 G-9 AbM7(b5) GbM7(b5) AM7(b5) GbM7(b5) AM7(b5)

19 BM7(b5) EM7(b5) DM7(b5) BM7(b5) GbM7(b5) AM7(b5) BM7(b5) EM7(b5) DM7(b5) BM7(b5) CM7(b5)

23 CM7(b5) EbM7(b5) CM7(b5) EbM7(b5) FM7(b5) BbM7(b5) AbM7(b5)

Short open solos

28 FM7(b5) CM7(b5) EbM7(b5) FM7(b5) BbM7(b5) AbM7(b5) FM7(b5) F#M7(b5) 32 Fine

Short Open Solos

33 A-7 AbM7(b5) G-9 AbM7(b5) G-7 GbM7(b5)

38 F-9 G<sup>b</sup>M7(b5) A-7 A<sup>b</sup>M7(b5)

43 G-9 A<sup>b</sup>M7(b5) C G-9 G<sup>b</sup>M7(b5) E-9

47 E<sup>b</sup>6 D<sup>b</sup>Maj7 B7+9 B<sup>b</sup>13 B<sup>b</sup>7sus4 BM7#11

52 D<sup>b</sup>Maj7 E<sup>b</sup>-7 G<sup>b</sup>13 G13 A<sup>b</sup>13

A  
57 A-7 A<sup>b</sup>M7(b5) G-9 A<sup>b</sup>M7(b5) A-7 A<sup>b</sup>M7(b5) G-9 A<sup>b</sup>M7(b5)

Solo Changes

65 G-7 G<sup>b</sup>M7(b5) F-9 G<sup>b</sup>M7(b5) G-7 G<sup>b</sup>M7(b5) F-9 G<sup>b</sup>M7(b5)

B  
73 A-7 A<sup>b</sup>M7(b5) G-9 A<sup>b</sup>M7(b5) A-7 A<sup>b</sup>M7(b5) G-9 A<sup>b</sup>M7(b5)

81 G<sup>b</sup>M7(b5) AM7(b5) BM7(b5) EM7(b5) 88

89  $C^{\flat}M7(\flat 5)$   $A M7(\flat 5)$   $B M7(\flat 5)$   $C M7(\flat 5)$

C

97  $A-7$   $A^{\flat}M7(\flat 5)$   $G-9$   $A^{\flat}M7(\flat 5)$   $A-7$   $A^{\flat}M7(\flat 5)$   $G-9$   $A^{\flat}M7(\flat 5)$

105  $G-7$   $G^{\flat}M7(\flat 5)$   $F-9$   $G^{\flat}M7(\flat 5)$   $G-7$   $G^{\flat}M7(\flat 5)$   $F-9$   $G^{\flat}M7(\flat 5)$

*D.S. al Fine*

Use C as an interlude between solos