

ONE ADAM 12 MAMBO

Arturo O'Farrill

Intro A-7 AbM7(b5) G-9 AbM7(b5)

Indef X

A

5 A-7 AbM7(b5) G-9 AbM7(b5) G-7 GbM7(b5)

10 F-9 GbM7(b5) A-7 AbM7(b5)

B

15 G-9 AbM7(b5) GbM7(b5) AM7(b5) GbM7(b5) AM7(b5)

19 BM7(b5) EM7(b5) DM7(b5) BM7(b5) GbM7(b5) AM7(b5) BM7(b5) EM7(b5) DM7(b5) BM7(b5) CM7(b5)

23 CM7(b5) EbM7(b5) CM7(b5) EbM7(b5) FM7(b5) BbM7(b5) AbM7(b5)

Short open solos

28 FM7(b5) CM7(b5) EbM7(b5) FM7(b5) BbM7(b5) AbM7(b5) FM7(b5) F#M7(b5)

32 Fine

Short Open Solos

33 A-7 AbM7(b5) G-9 AbM7(b5) G-7 GbM7(b5)

38 F-9 G^bM7(b5) A-7 A^bM7(b5)

43 G-9 A^bM7(b5) C G-9 G^bM7(b5) E-9

47 E^b6 D^bMaj7 B7+9 B^b13 B^b7sus4 BM7#11

52 D^bMaj7 E^b-7 G^b13 G13 A^b13

A
57 A-7 A^bM7(b5) G-9 A^bM7(b5) A-7 A^bM7(b5) G-9 A^bM7(b5)

Solo Changes

65 G-7 G^bM7(b5) F-9 G^bM7(b5) G-7 G^bM7(b5) F-9 G^bM7(b5)

B
73 A-7 A^bM7(b5) G-9 A^bM7(b5) A-7 A^bM7(b5) G-9 A^bM7(b5)

81 G^bM7(b5) AM7(b5) BM7(b5) EM7(b5) 88

89 $C^{\flat}M7(\flat 5)$ $A M7(\flat 5)$ $B M7(\flat 5)$ $C M7(\flat 5)$

C

97 $A-7$ $A^{\flat}M7(\flat 5)$ $G-9$ $A^{\flat}M7(\flat 5)$ $A-7$ $A^{\flat}M7(\flat 5)$ $G-9$ $A^{\flat}M7(\flat 5)$

105 $G-7$ $G^{\flat}M7(\flat 5)$ $F-9$ $G^{\flat}M7(\flat 5)$ $G-7$ $G^{\flat}M7(\flat 5)$ $F-9$ $G^{\flat}M7(\flat 5)$

D.S. al Fine

Use C as an interlude between solos